



Emiliano Rodríguez

DISEÑADOR UX/UI E INDUSTRIAL

Ciudad de México · 55 3010 4066

[lindoro.design](#)

de.lindoro@gmail.com

[linkedin.com/in/emiliano-rodriguez-diseñador-ux-ui](#)

PERFIL

Diseñador UX/UI e Industrial. Vengo de vender software ERP, así que diseño pensando primero en el negocio y en quién usa la pantalla. En Entersol pasé de cerrar proyectos ERP a diseñar sus interfaces: en el último año llevé Valiora, un SaaS conectado al SAT, de cero a producto en cinco meses.

EXPERIENCIA

Diseñador UX/UI · Entersol, Ciudad de México 2025 — Actual

- Diseño las interfaces de los productos internos de Entersol, con foco en usabilidad y accesibilidad.
- Construí desde cero su lenguaje visual y lo dejé documentado para que el equipo lo reutilice.
- Desarrollé **dos** sitios corporativos con SEO y GSAP, con rendimiento **por encima de 90**, y automatice la publicación de blogs.
- Gestiono mi propio código (frontend básico, merge y deploy en Bitbucket) y genero interfaces y prototipos con Claude Code, sin depender de desarrollo.
- Creé demos interactivas de producto, hoy públicas, y aplico Design Thinking, journey maps y shadowing de la investigación al MVP.

Ejecutivo de Ventas Consultivas de Software Empresarial · Entersol, Ciudad de México 2024 — 2025

- Llevé el ciclo completo de proyectos ERP, de la prospección al cierre. Cerré **4 proyectos** con **90% de retención**.
- Analicé procesos de negocio por industria para proponer soluciones que el cliente adoptara.
- Armé propuestas técnicas junto con consultores y desarrolladores.

PROYECTOS

Valiora · SaaS conectado al SAT — Diseñé de cero research, flujos, interfaz y lenguaje visual de un SaaS conectado al SAT. De cero a producto en cinco meses, hoy en expansión con módulos nuevos. Figma · Useberry · GSAP

Entersol · sitio corporativo ERP / NetSuite — Diseño web y frontend en Astro y HTML estático: **100** en SEO y buenas prácticas; **93** de rendimiento móvil y **91** de accesibilidad.

SDG · CRM de prospección interno — Rediseño de UI y design system: **AA** de contraste en todos los tokens de la consola.

Enconek · punto de venta multi-empresa — Rediseño de UI y design system de un POS y su backoffice que ya funcionaban: **377 pruebas** en verde después de vestir todo el producto.

Museo Cantinflas · quiosco de facturación — Diseño de experiencia e interfaz: **3 pasos** para facturar sin pedir ayuda.

Pablín · quiosco de facturación — Diseño de experiencia e interfaz: **4.6:1** de contraste mínimo, con tipografía ampliada.

Sistema OCR personalizado — Sistema de OCR que lee Certificados de Análisis (COA) y consolida sus datos con inteligencia artificial, sin captura manual documento por documento.

WeFly y Nescafé · curso de UX/UI de EBAC — Diseño de producto y prototipo en código. WeFly, super-app de viajes: **30+** pantallas navegables. Nescafé, concepto de app sin afiliación con Nestlé: **19** pantallas.

HERRAMIENTAS

DISEÑO	Figma, Adobe, AutoCAD
RESEARCH	Miro, Useberry, journey maps, shadowing
CÓDIGO	HTML/CSS básico, GSAP, Git y Bitbucket (merge y deploy)
IA	Claude Code (avanzado)
ERP	NetSuite

EDUCACIÓN

Diseño Industrial · Universidad del Valle de México 2020 — 2024

Doble titulación internacional con Nuova Accademia di Belle Arti (NABA), Milán.

Profesión en Diseño UX/UI · EBAC 2024

CERTIFICADOS E IDIOMAS

2025	Diseño de Experiencias e Interfaces Memorables · Tecnológico de Monterrey
2022	English Program, High-Advanced (Level 14) · International Language Academy of Canada (ILAC)
IDIOMAS	Español (nativo) · Inglés (C1)